

CELLULES CRÉATIVES EN THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE

UNE PRATIQUE EXEMPLAIRE



ORIGINE DU PROJET



- Circonstances ayant mené au projet :
 - Défis des communautés francophones du Nouveau-Brunswick;
 - Instauration des mécanismes de rétention;
 - La communauté d'accueil connaît-elle bien la réalité des immigrants francophones au N.-B.?

CELLULES CRÉATIVES EN THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE



- Qu'est-ce que c'est?
 - Projet du Conseil provincial des sociétés culturelles du N.-B. (CPSC);
 - Regroupement des différentes sociétés culturelles régionales du N.-B.;
 - Redistribution des fonds pour ses membres;
 - Troupe Mathieu Da Costa;
 - Théâtre communautaire multiculturel.

CELLULES CRÉATIVES EN THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE



- Qu'est-ce que c'est? (suite)
 - Les cellules créatives
 - Action culturelle;
 - Rapprochement des communautés;
 - Faire briller les participants.

CELLULES CRÉATIVES EN THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE



- Qu'est-ce que c'est? (suite)
 - Pièce de théâtre [É + IM]Migrant.e.s.
 - Représentation des réalités des immigrants;
 - Regroupement d'immigrants francophones et acadiens pour la création d'une pièce de théâtre commune;
 - Pièce multiculturelle et intergénérationnelle;
 - Moyen d'intégration et d'inclusion pour les immigrants.



SOURCES D'INSPIRATION, OBJECTIFS



- Briser le sentiment de non-appartenance de certains immigrants face au projet social du « vivre en français » au N.-B.;
- Favoriser l'expérience interculturelle;
- Renforcer les liens entre les communautés (d'accueil et immigrantes).



RÉSULTATS



- Expérience d'intégration et d'inclusion unique;
- Ouverture du dialogue sur la culture avec la communauté acadienne;
- Rencontre avec plus de 800 jeunes francophones.



LA SUITE DU PROJET



- Développement du projet afin de rejoindre plus de gens dans les communautés d'accueil;
- Développement d'un cahier de charge;
- [É+IM]Migrant.e.s, la suite!



MOT DE LA FIN

