

# FÉMINISMES EN

# DIALOGUE



La recherche action-  
médiation pour favoriser le  
Vivre ensemble :  
les leçons du projet Femmes  
et féminismes en Dialogue

Conférence VVP-P2P novembre 2017

Michèle Vatz Laaroussi  
et équipe Québec  
Université de Sherbrooke

# Objectifs de la présentation

- Tirer les leçons d'un projet de recherche action-médiation entre femmes de diverses origines, générations et religions au Québec (financement CRSH)
- Le projet Féminismes en dialogue au Québec: racines et processus
- Croiser deux cadres théoriques
- Les tensions entre groupes: identité religieuse, identité féministe et vivre ensemble
- Discussion sur les rapprochements interculturels et inter-religieux et sur les conditions des dialogues.

# Le contexte québécois et les tensions entre les femmes

- Deux grandes crises sociales et politiques qui ont fait la une des médias : questions de laïcité, d'égalité hommes femmes, de pluralisme culturel, d'interculturalisme et de Vivre ensemble
- la crise des accommodements raisonnables en 2007-2008
- la crise autour du projet de charte des valeurs québécoises en 2013-2014
- Mise en scène des divergences, des préjugés et des conflits latents existant entre les féministes québécoises, les intervenantes de milieux féministes, les femmes immigrantes et des minorités visibles, en particulier les femmes musulmanes, et les femmes autochtones.
- Ruptures du tissu social féministe et des solidarités de femmes
- Reviviscence de la crise autour du projet de loi 62 sur la neutralité de l'état à l'automne 2017

## Manifestations contradictoires autour de la charte des valeurs: questions d'identité?



Des liens  
pluralisme  
religieux,  
discriminations  
et immigration



# «Femmes immigrantes, femmes autochtones et femmes québécoises: les féminismes en dialogue »

Financement CRSH

- **Objectifs du projet**

Expérimenter l'approche de *recherche action-médiation* avec des femmes de diverses origines, cultures, idéologies, générations et religions au Québec pour une meilleure intercompréhension et un rapprochement entre femmes immigrantes, femmes autochtones et féministes québécoises.

L'équipe: Michèle Vatz Laaroussi, Ruth Alminc, Chantal Doré, Myriame Martineau, Javorka Zivanovic Sarenac, Jade Fauteux, Naoual Laaroussi, Maude Doré-Caillolette, Véronica Gomes, Anne Quéniart, Fatima Mouhajir, Naïma Bendriss, Lilyane Rachédi

# Objectifs du projet de recherche action-médiation

- **1. Identifier, analyser, partager, exprimer les perspectives de femmes de différentes origines, religions, cultures, générations et idéologies sur la cause des femmes ici et ailleurs**
- **Comprendre leurs représentations mutuelles, les stéréotypes et préjugés qui y sont associés ainsi que les expériences qu'elles ont les unes des autres.**
- **2. Créer un espace de dialogue et de productions collectives entre les femmes de diverses origines et groupes de référence**
- **3. Favoriser le développement de connaissances sur les féminismes pluriels au Québec et sur leurs impacts pour la transformation de la société.**
- **4. Analyser la méthodologie et le cadre théorique de la recherche action médiation, ses limites et ses résultats**

# Le cadre conceptuel et méthodologique

- Paradigme interculturel socio critique
- Perspective intersectionnelle
- Médiations interculturelles
- Art et narration comme vecteurs de médiation

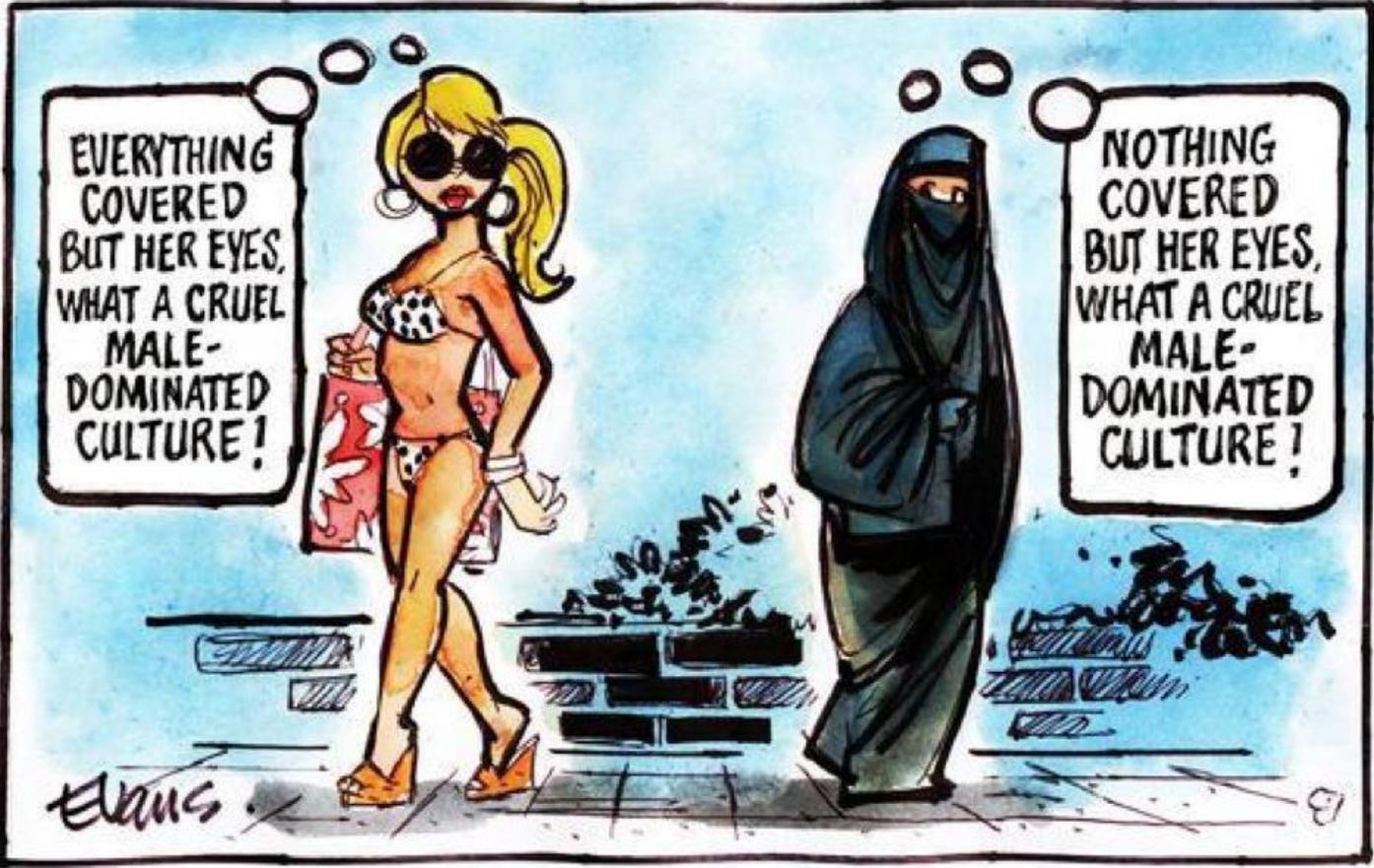


# La médiation interculturelle

- **Approche à la fois interculturelle et de médiation.**
- Permettre les échanges, le lien, le dialogue, le rapprochement, la compréhension, la prévention et la résolution de différents, la possibilité de vivre avec des différences.
- Construction d'un pont entre des personnes, des groupes, des institutions qui s'ignorent, ont des préjugés, sont en situation de mécompréhension voire de conflits.

# Intersectionnalité au cœur des dialogues

- L'intersectionnalité « reconnaît les **effets simultanés du racisme, du sexisme et du « classisme »**, explore les sentiments de colère et de désarroi des femmes et ceux reliés au statut de minorité, insiste sur leur capacité à trouver des solutions à leurs problèmes et clarifie les liens entre l'environnement social et leurs difficultés personnelles ». (Corbeil et Marchand, 2006)
- **Déconstruire les images stéréotypées des femmes d'ici et d'ailleurs, les préjugés, prendre conscience des privilèges, travailler l'ouverture d'esprit face à la diversité des vécus de femmes.**



EVERYTHING  
COVERED  
BUT HER EYES,  
WHAT A CRUEL  
MALE-  
DOMINATED  
CULTURE!

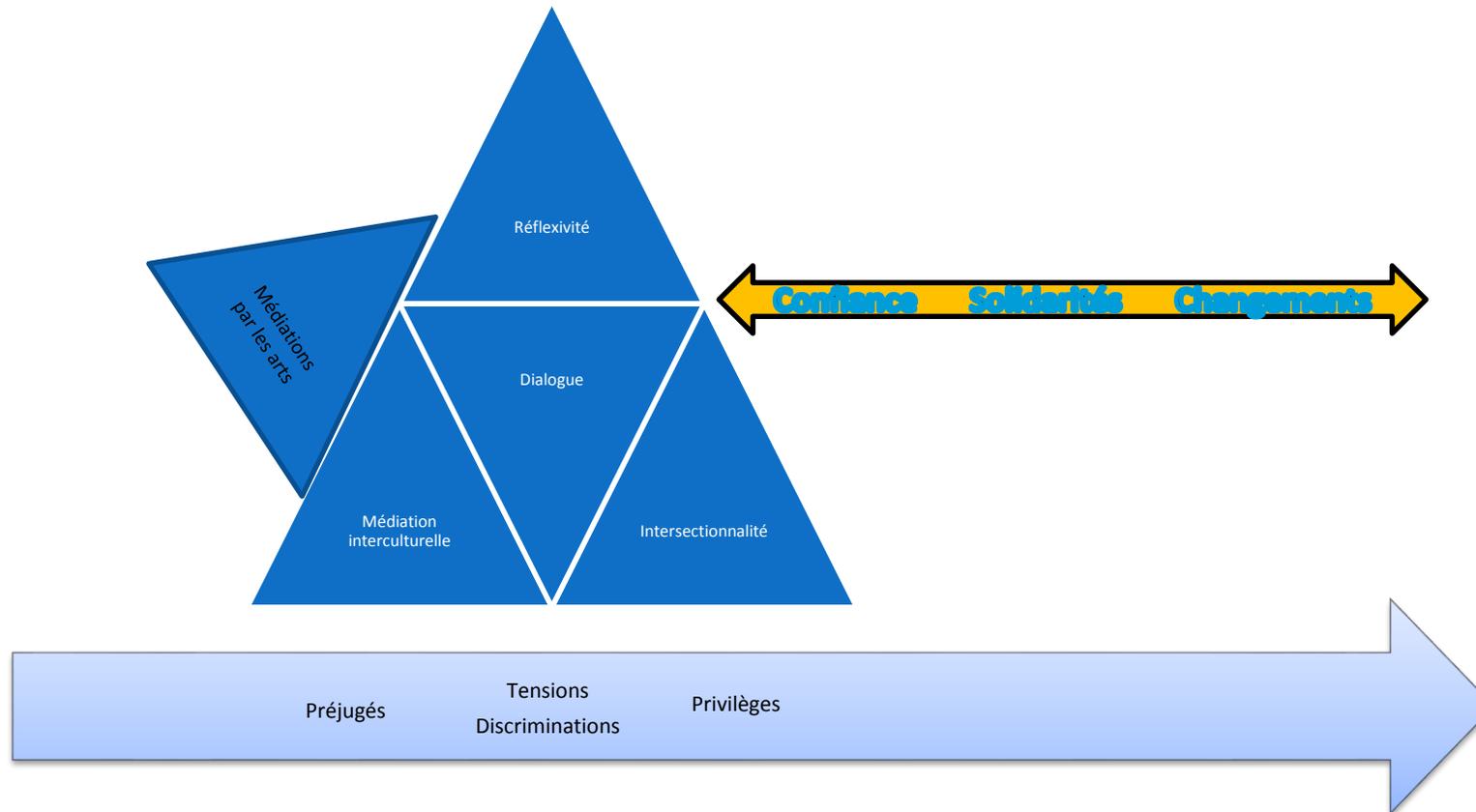
NOTHING  
COVERED  
BUT HER EYES,  
WHAT A CRUEL  
MALE-  
DOMINATED  
CULTURE!

Evans

## Les arts et la narration comme vecteurs de médiation interculturelle et « visibiliseurs » d'intersectionnalité

- **Les arts** pour faciliter l'expression des émotions, des positions, des inquiétudes, des préjugés et des représentations de l'autre.
- **La narration**: moyen d'expression des émotions, de l'histoire, des parcours, des situations traumatisantes et de la résilience.
- **Créer et raconter** son histoire comme possibilité d'entrer en **dialogue** dans une métacommunication non centrée sur le problème ou le conflit.

# Carte conceptuelle



# Processus suivi



- des **entrevues individuelles** avec des témoins clés (12 récits personnalisés)
- des rencontres de médiation en groupes homogènes (2 rencontres par groupe et 12 groupes au total)
- Le Grand Dialogue – avec tous les groupes
- Le suivi post-médiation: comité de suivi et de transfert
- Plus de 100 femmes ont participé.

# 12 groupes de femmes en dialogue

- 6 à 10 femmes qui s'auto-identifient pour chaque groupe, de différentes origines, cultures, générations, religions, statuts et ayant des rapports différents au féminisme :
- 2 groupes de femmes immigrantes se revendiquant ou non féministes
- Un groupe de femmes musulmanes se revendiquant féministes
- Un groupe de femmes se revendiquant féministes chrétiennes
- Un groupe de femmes se revendiquant féministes libérales
- Un groupe de femmes se revendiquant féministes de milieux alternatifs
- 2 groupes de femmes intervenantes dans des milieux féministes
- 2 groupes de femmes au Maroc: ayant vécu au Québec/militantes féministes



# Axes croisés - étapes

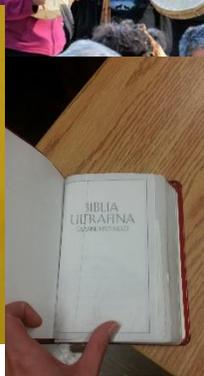
- Engagement dans le processus
- Déconstruction des préjugés
- Prise de conscience des privilèges
- Respect des intérêts et priorités différentes
- Empathie
- Communication non violente
- Expression et partage des émotions
- Collaborations, alliances et solidarités sur les convergences



# Groupe de médiation

## Activités:

- Choisir des photos



- Apporter des objets significatifs



# Groupe de médiation

## Activité:

- Étiquetage – tensions - préjugés



# Groupe de médiation Photomontages et affiches par groupe

## T I S S E R A N D E S - C'EST CE QUI TISSE NOS VIES

Il était une fois, un soir de juin,  
Cinq femmes, féministes chrétiennes se sont rassemblées  
Pour partager leur histoire de tisserande.  
Elles furent heureuses de découvrir que, chacune à sa manière,  
avec des fils, des laines et des textures multicolores  
TISSE depuis très longtemps  
des liens de résistance et d'insoumission  
avec toutes les Marie-Madeleine de la terre (Louise)

Des liens de solidarité avec toutes celles qui luttent au quotidien  
pour que les droits des femmes et des autres exclus soient reconnus  
dans leurs différents milieux de vie, dans la société et dans  
les institutions ecclésiales. (Pauline)

### PAROLE

Des liens de justice sociale et de reconnaissance des droits  
de la personne aux couleurs diverses avec les Samaritaines  
et les Femmes de Canaan d'aujourd'hui, qui par leur courage  
et leur recherche incessante de dignité  
m'apprennent à dire mon humanité et ma foi en  
Dieu avec d'autres accents (Élisabeth)

Des liens avec d'autres battantes pour la justice et la non-violence,  
enracinées ou non dans le terreau des Évangiles qui montrent le chemin  
de la table ronde où l'on partage le pain et l'amitié. (Gisèle)

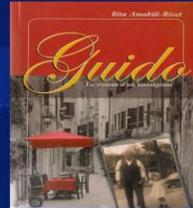
### CÉLÉBRATION

### LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS

### S O L I D A R I T É

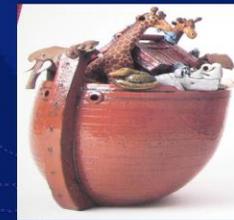


### HISTOIRE



### MARCHES

Ensemble et infiniment, sur un souffle de tendresse,  
de solidarité et dans un chant dialogué, il nous reste à bercer  
notre grande et unique demeure qu'est l'humanité  
- (En toute solidarité et sororité, Kristiane)



# Grand Dialogue: 2 jours

- 70 femmes
- Retour sur les groupes de médiation
- Présentation des photomontages (affiches)

## 4 ateliers:

- Correspondance
- Théâtre
- Art plastique
- Conte

Des discussions **en petits groupes et en grands groupes**

Exercices sur les préjugés et privilèges  
Musique et danse

**Pistes de solidarité et recommandations**





# Dialoguer, dialogue, grand dialogue

## Les conditions du dialogue

### Contexte et organisation

- Espace-temps délimité
- Conditions matérielles
- Conditions éthiques
- Convivialité
- Être plusieurs avec des différences
- Des outils d'expression: oraux, artistiques, écrits, visuels, audibles etc.
- Respect de la confidentialité de ce qui se dit et se passe dans le groupe
- Mise à plat des préjugés et a-priori
- Liberté d'expression et de silence
- Réciprocité
- Coopération

### Attitudes des participantes

- Dispositions à l'écoute et à l'échange
- Volonté de partager et d'aller vers des convergences
- Autonomie
- Créativité
- Engagement
- Curiosité, intérêt, ouverture
- Disponibilité
- Respect des autres
- Non jugement

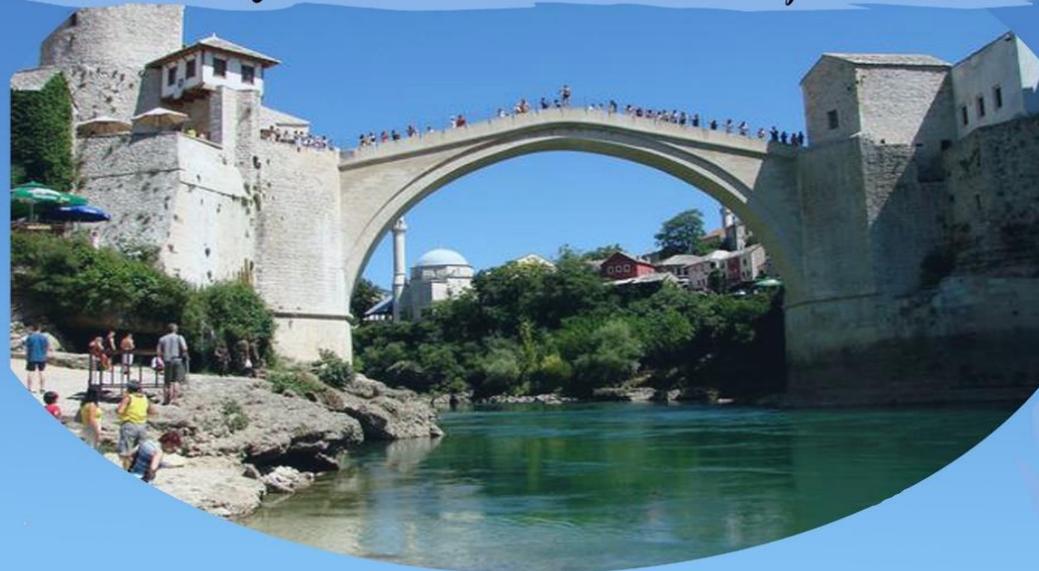
### Le dialogue, ce qu'il est :

- Le dialogue est action
- Le dialogue est reconnaissance
- Le dialogue est altérité
- Plus qu'une Conversation
- Un échange de paroles, d'idées, de convictions, de visions, d'attitudes
- Une co-construction

### Le dialogue, ce qu'il n'est pas :

- Un débat contradictoire
- Une discussion de comptoir
- Un bavardage
- Une harangue
- Un discours à sens unique
- Une grande oreille
- Un discours médiatique
- Une argumentation
- Une démonstration
- La recherche de la vérité
- Le monde de la rationalité

*Comment aller vers le dialogue et changer les rapports d'inégalité, de hiérarchisation et de pouvoir?*



### Oser la traversée

*Il arrive un moment où il est nécessaire d'abandonner nos vêtements usés qui ont pris la forme de notre corps, et d'oublier les chemins qui nous conduisent toujours aux mêmes endroits. C'est le moment de la traversée. Si nous n'osons pas la tenter, nous resterons pour toujours à la marge de nous-mêmes !*

-Fernando Pessoa

### Le pont : espace de médiation et de dialogue

*Le pont est une frontière, avec la grâce et la malédiction de la frontière, où il arrive quelquefois qu'on ait des ailes plus grandes, mais coupées. Les gens d'une rive sont pleins de préjugés à l'égard de ceux de la rive opposées, alors qu'eux-mêmes paraissent à ces derniers souvent barbares et dangereux. Mais si on commence à aller et venir d'un bout à l'autre du pont, à aller d'une rive à l'autre jusqu'à ne plus bien savoir de quel côté on se trouve ni dans quel pays on est, on redevient bienveillant envers soi-même, et le monde nous plaît.*

-Poème de Claudio Magris







# Éléments d'analyse



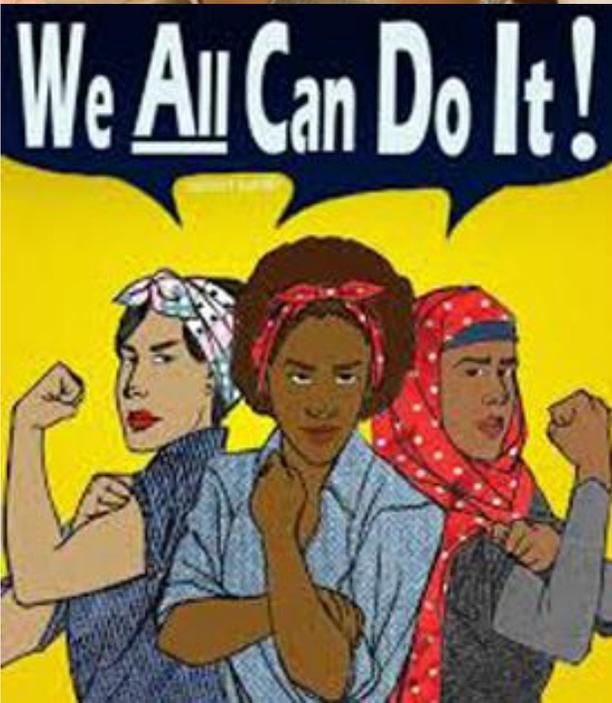






# Photos les plus sélectionnées

## Personnes/groupes proches

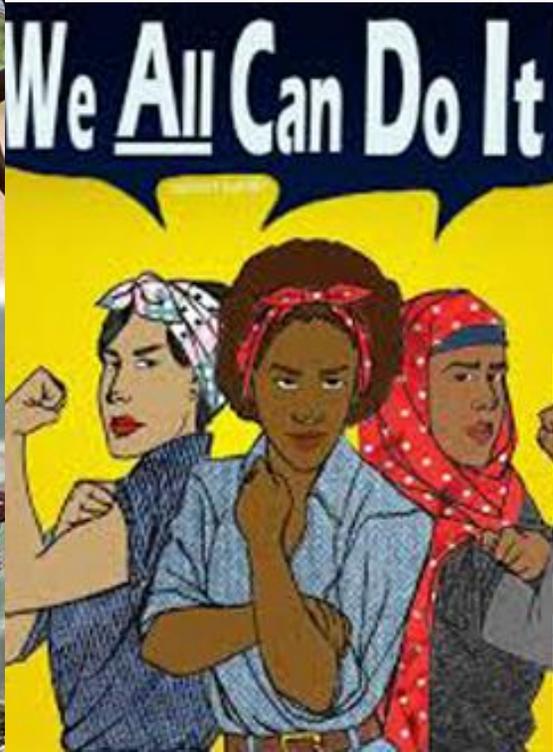


# Photos les plus sélectionnées Personnes groupes/éloignées



# Photos les plus sélectionnées

## Sujets qui me touchent





# Affiches

- Exposition et discussion des affiches.
- 4 affiches particulièrement parlantes:
- Féministes musulmanes, féministes chrétiennes, intervenantes féministes, féministes alternatives.
- Révèlent les tensions et les stratégies

# Nous avons identifié

- tensions-préjugés
- différences
- convergences
- intersectionnalité
- rapprochement



# Tensions et préjugés

- En lien avec les différences religieuses
- En lien avec les privilèges-discriminations
- Entre intervenantes féministes et groupes immigrants non féministes
- Entre intervenantes féministes, Féministes libérales versus Féministes musulmanes et chrétiennes
- **Objets de tension: laïcité-religion, processus de solidarité, identité nationale, place des hommes dans les luttes des femmes**
- **Préjugés déconstruits par l'interconnaissance, l'empathie, le partage des émotions, la collaboration, les échanges informels, l'explication personnalisée, le dialogue.**
- Reconnaissance de féminismes pluriels contextualisés dans l'espace et le temps.
- Convergences possibles

# Les convergences et solidarités

Elles sont apparues autour de thématiques comme:

- la pauvreté,
- l'exploitation du corps des femmes,
- la violence,
- l'accès aux droits à l'éducation, à l'emploi, à la santé,
- le libre choix,
- la lutte contre les discriminations.

# Conclusion sur les conditions du rapprochement et du dialogue

- Authenticité
- Convivialité
- Engagement
- Inclusion
- Ouverture
- Reconnaissance du pluralisme
- Esthétique
- Échanges de savoirs réciproques et égalitaires

# Transfert de la méthodologie et projet international

## Femmes et féminismes en dialogue

- 10 pays participants qui instaurent le processus de recherche action médiation entre femmes dans des situations diverses
- Forum de dialogue international les 26-27 novembre à Montréal
- Colloque international les 28-29 novembre à Montréal
- Nombreux outils en construction
- <https://feminismes101.wixsite.com/feminismesendialogue>

# Référence

- Guide méthodologique: la recherche action-médiation, mai 2017, Université de Sherbrooke.
- Vidéo pédagogique
- <https://feminismes101.wixsite.com/feminismesendialogue>

